

Původní Nadace Konzervatoře byla roku 1999 transformována v souladu s § 35 zákona č. 227/1997 Sb. na Nadační fond na podporu Konzervatoře České Budějovice a od té doby působí s cílem získávat finanční prostředky pro rozvoj mladých talentů, studentů školy – budoucích výkonných umělců a hudebních pedagogů. Hlavním cílem zůstává i nadále – jak už vyplývá z názvu – podporovat činnost této nejmladší konzervatoře v republice a napomáhat rozvoji aktivní činnosti jejích posluchačů.

Českobudějovická konzervatoř si získala respekt a uznání na mnoha domácích i zahraničních pódii a soutěžích, ve kterých mladí umělci získali nejen četná ocenění, ale i cenné zkušenosti. Absolventi konzervatoře působí jako učitelé na základních uměleckých školách, hrají v orchestrech, účinkují v divadlech, mnozí pokračují ve studiu na vysokých školách uměleckých či pedagogických doma i v zahraničí.

Výtěžek z koncertů bude výhradně zaměřen na přímou pomoc žákům, na zajištění jejich veřejných koncertů, soutěží, stipendií, exkurzí a jiných společenských akcí, ale i na ostatní uměleckou a publikační činnost.



Nadační fond na podporu Konzervatoře České Budějovice

Kanovnická 22, České Budějovice

IČO 47235250

tel.: 777 832 653

e-mail: nadacnifond@konzervatorcb.cz

NADAČNÍ FOND

na podporu Konzervatoře České Budějovice



KONCERTNÍ NABÍDKA

SAXOFONY NEBO HOUSLE?

BACHA NA BAROKO!

koncert takzvané staré hudby

Komorní nástrojové obsazení devítičlenného ansámblu (zobcové flétny, housle, violoncello, cembalo) překvapí mimo jiné zvukovými specifiky kopií historických nástrojů. Pestrá dramaturgie koncertu zahrnuje převážně barokní hudbu – na programu jsou skladby Johanna Sebastiana Bacha, Johanna Pachelbela a dalších významných českých i zahraničních barokních skladatelů.

LEŽERNÍ KVARTET

koncert saxofonového kvarteta

Tradičně ustálené a současně flexibilní uskupení saxofonů představuje studentské kvarteto Légère Quartet. Představuje se v aranžích skladeb klasických, jazzových, ale i populárních. Široký repertoárový rozptýl souboru představuje ideální příležitost výběru pro významné společenské akce (vernisáže a podobně). Program může být rozšířen o kompozice pro saxofonové duo, trio nebo skladby pro saxofon a akordeon.

FANFÁRY PRO KAŽDOU PŘÍLEŽITOST

koncert žesťových nástrojů

Hráli a hrají při příchodu králů, na slavnostní zahájení lovů a při dalších slavnostních příležitostech. Že však zvuk žesťových nástrojů – trubek, pozounů a lesních rohů – není jen o síle vás přesvědčí sólisté i komorní uskupení hráčů na tyto nástroje z českobudějovické konzervatoře.

LETEM SVĚTEM S FLÉTNAMI A KLARINETEM

koncert dřevěných dechových nástrojů

Na programu jsou skladby pro flétnové kvarteto, dále pro dva klarinety a klavír, dvě flétny a klavír, a to včetně skladeb pro sólové nástroje s klavírem. Program koncertu je sestaven ze skladeb všech hudebních žánrů a období. Účinkuje devět interpretů.

JE LIBO ÁRIE ČI VÁNOČNÍ KOLEDY?

PERGOLES: STABAT MATER

Známa a oblíbená kompozice italského barokního skladatele Giovanni Battisty Pergolesiho Stabat Mater je pro posluchače vždy nezapomenutelným zážitkem. Délka trvání je cca 40 minut, kompozice je vhodná i do sakrálních prostor. Program lze doplnit o sólové či komorní skladby dle přání. Smyčcový orchestr čítá 25 hráčů, obsazení lze ale pro komorní prostory redukovat až na pětičlenný ansámbl.

VEČER OPERNÍCH MELODIÍ

Oblíbená čísla z nejznámějších oper, operet a muzikálů, v nichž dominuje vtip a jiskra mládí přednese asi desetičlenný soubor studentů klasického zpěvu. Součástí provedení jsou výstupy v kostýmech.

ADVENTNÍ / VÁNOČNÍ KONCERT

Deseti až patnáctičlenný ansámbl nabízí pásmo písní, koled a skladeb s vánoční nebo adventní tematikou pro sólové hlasy, dueta a ansámblu za doprovodu varhan nebo klavíru.

SÓLISTÉ I ORCHESTRY

KONCERT SÓLISTŮ

Program lze vytvořit z široké pěvecké a instrumentální sólové nabídky všech hudebních slohů a žánrů. Koncert nabízí sólovou hru hudebních nástrojů, které se na českobudějovické konzervatoři vyučují (housle, violoncello, viola, kontrabas, klavír, cembalo, kytara koncertní, elektrická i basová, akordeon, loutna, příčná i zobcová flétna, klarinet, hoboj, saxofon, lesní roh, trombón, tuba, trubka a varhany).



AKORDEONOVÝ KONCERT

Koncert jistě zaujme pestrou nabídkou stylů a možností tohoto nástroje v sólových skladbách, ale i dalších uskupeních pro akordeon. Akordeonisté českobudějovické konzervatoře jsou úspěšní nejen na soutěžích v České republice, ale přiváží pravidelně ceny z Itálie, Francie a Slovinska. Jejich program obsahuje skladby od George Gershwin a dalších, ale zazní i argentinská tanga. Na koncertě vystoupí sedm akordeonistů.

KDYBY PATNÁCT KYTARISTŮ...

Kytarový soubor vznikl roku 2018. O několik let později vydal své první CD a vystoupil v Brandenburgu v rámci Brandenburských kytarových dnů a také na mezinárodních kytarových festivalech v Brně a v Mikulově. Dále se soubor účastnil na festivalech Tóny Dobré Vody a Na dvanácti strunách v Českých Budějovicích, konané v letech 2023 a 2024. V roce 2024 vydal kytarový soubor svoje druhé CD. Patnáct kytaristů má v repertoáru skladby od renesance po současnost. Také koncertují se sólisty, např. s flétnou, houslemi, zpěvem.

DECHOVÁ HARMONIE

Těleso je složeno z dechových nástrojů – příčné flétny, klarinety, saxofony, trubky, lesní rohy, pozouny, tuba, bicí nástroje. Vzhledem k velkému počtu členů orchestru doporučujeme uskutečnit koncert ve větších sálech, v jarních či letních dnech i ve venkovním prostoru. Orchester se od roku 2005 stal pětkrát laureátem národní soutěže studentských orchestrů Concerto Bohemia, z čehož čtyřikrát získal první cenu a r. 2012 prestižní titul absolutního vítěze. V letech 2012, 2015 a 2018 vystoupil na Mezinárodním festivalu univerzitní hudby ve francouzském Belfortu, kde se mu dostalo vřelého přijetí a ohlasu publika. Během své existence orchestr nastudoval a koncertně provedl řadu programů různých žánrů včetně českých i světových premiér.



Dechová harmonie na Concerto Bohemia 2012, kdy se stala absolutním vítězem